

Creadores de la Arquitextura[®]

Permatone

San Marino

Recubrimiento base agua elaborado con resinas acrílicas de alta especificación, pigmentos especiales, aditivos químicos y conservadores. Presenta excelente adherencia, alto rendimiento en superficies lisas, niveladas y pintadas.

Ofrece un acabado único de seda aperlada el cual logra enfatizarse con el uso de luz indirecta. Diseñado para cubrir las más altas exigencias en decoración de interiores. Novedoso, versátil y exclusivo.

Acabado: aterciopelado aperlado sedoso; permite crear efectos especiales con distintos estilos de iluminación.

Textura: lisa

Dilución: 30% máximo, con agua limpia.

Aplicación

La superficie debe estar limpia, seca, nivelada y completamente lisa. De no ser así, resanar o alisar el sustrato con **COVERPLAST**® y/o **COVERMIX**, aplicando de acuerdo a su Ficha Técnica.

Sellar con **SOTTOFONDO 1000**® o **SOTTOFONDO 3x1**®, de acuerdo a su Ficha Técnica.

Pintar la superficie con **PINTUCOREV**® color blanco, aplicado por aspersión, de acuerdo a su Ficha Técnica, y dejar secar 12 horas.

Aplicar **SAN MARINO** con equipo de aspersión de baja presión Mini Rigo, con boquilla del No 3. Ajustar el recorrido del gatillo de la pistola al máximo y aplicar el producto perpendicularmente a la superficie a una distancia de 20 a 30 cms., de manera uniforme en sentido horizontal, sin generar empalmes, hasta lograr el rendimiento recomendado. La aplicación correcta se logra cuando el acabado queda libre de contraste de color por efecto de las condiciones irregulares del sustrato.

Una fuente de luz indirecta optimiza y enfatiza la calidad de la textura.

Tiempo de Secado

Al tacto: 1 hora

Total: 24 horas

Rendimiento

10–12 m²/ bote (1 lt) colores claros

8–10 m²/ bote (1 lt) colores oscuros

42–50 m²/galón (4 lt) colores claros

33–42 m²/ bote (1 lt) colores oscuros

Colores

14 referencias y 14 respectivas diluciones

+ Negro y Neutro para diluciones

Herramienta

Equipo de aspersión de baja presión Mini Rigo

Pistola con boquilla No. 3

Precauciones: No mezclar con ningún otro producto. Únicamente emplear sistema de aspersión para la aplicación.

Nota: Las referencias indicadas con "D" (dilución), se pueden obtener también mezclando **SAN MARINO** en cualquiera de sus colores base (1 parte) y

SAN MARINO SM 100 (Neutro para diluciones, 4 partes).

Ejemplo: Para obtener SM 110-D, se debe mezclar

SAN MARINO SM 110 (1 parte)

+ **SAN MARINO SM 100** (4 partes)

Se recomienda tomar curso de aplicación antes de aplicar el producto.



COREV

www.corev.com.mx T. 5276.8660



Creadores de la Arquitextura^{MR}



110 SM **



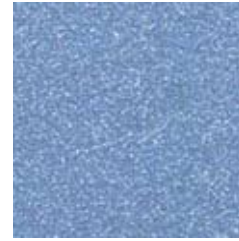
111 SM **



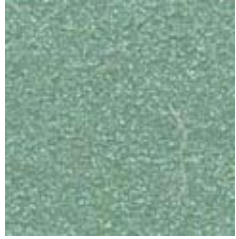
112 SM **



113 SM **



114 SM *



110-D SM *



111-D SM *



112-D SM *



113-D SM *



114-D SM *



115 SM **



116 SM *



117 SM *



118 SM *



119 SM *



100 SM * (Neutro para diluciones)



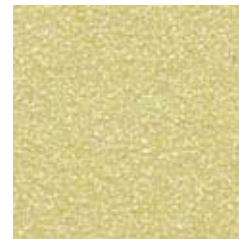
116-D SM *



117-D SM *



118-D SM *



119-D SM *



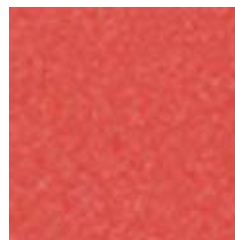
120 SM **



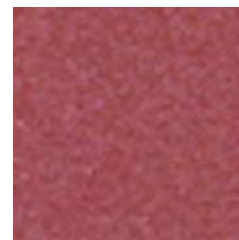
121 SM **



122 SM **



123 SM **



124 SM **



120-D SM *



121-D SM *



122-D SM *



123-D SM *



124-D SM *

El efecto brillante puede variar de acuerdo al color de la referencia (ver muestra física).

* Colores Claros ** Colores Oscuros

San Marino