

SILCOPLAST



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES.

Tipo de Producto: Revestimiento de alta calidad en pasta texturizable, sin grano

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento elaborado a base de copolímeros acrílicos, arenas sílicas importadas, pigmentos inorgánicos, conservadores y aditivos químicos no tóxicos.

Propiedades: De gran dureza y resistencia. Es durable, posee una gran garantía, es flexible y versátil.

Características: Tiene un rendimiento teórico de 15 a 20 m² por cubeta. No requiere dilución. Es responsabilidad del usuario final calcular el rendimiento real en la obra para efecto de estimaciones.

Usos: Acabado protector y decorativo para exteriores e interiores. Se aplica sobre superficies diversas como cemento, yeso, madera, cristal, Precor, fibrocemento, previo tratamiento de superficie. Para otros sustratos, consultar con el Departamento Técnico de COREV. Producto aprobado para Sistema PRECOR.

Beneficios: Protección del sustrato, gran diversidad en la creación de acabados, repintable, texturas permanentes y excelente propiedad para combinar con diversos productos.

Acabados: Mate.

Texturas: Damascada, rayada, espatuleada, goteada, estucado americano tradicional.

Presentación:

Galón	4.0 Lts.	6.7 Kgs.
Cubeta	19.0 Lts.	33.7 Kgs.
Tambo	200.0 Lts.	337.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses bajo techo a una temperatura no mayor de 40° C, ni menor de 5° C.

Duración del Producto: 5 años, aunque su vida útil es superior a los 8 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones. La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 8 horas.
Total: 24 horas.

A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado varía de acuerdo a las condiciones climáticas.

Colores: Según Carta de Color Pinturas Exteriores. Recomendamos no usarse en coloración orgánica porque sufren decoloración con la luz UV del sol.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación.

La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Aplicación de Selladores: Sellar la superficie con SOTTOFONDO^{MR} 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador), o SOTTOFONDO^{MR} 3 X 1, (mezclando 3 partes de agua por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se elige el método de aplicación de acuerdo a la rugosidad del sustrato; para zonas lisas: rodillo o brocha; para rugosas: aspersión o cepillo, para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST^{MR}, que mejora la adherencia a zonas lisas y brillantes, así como la de cubrir imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa, con menor porosidad que un yeso, se utilizará el reparador COVERMIX o MASCOREV "G", cuyo uso es limitado para interiores.

Aplicación de Producto: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes.

Es importante fondear con SOTTOPAINT o con una mezcla de PINTUCOREV con SOTTOFONDO^{MR} en un tono similar al del acabado final, para evitar contrastes de color.

Obtención de Textura: Se pueden lograr múltiples acabados, según la herramienta empleada.

Goteada: Con tirolera o pistola texturizadora lanzando la pasta uniformemente. Se puede planchar con lana acrílica.

Stuccada: Se obtiene al dejar secar ligeramente al tacto y planchando casi totalmente la textura goteada, dejando pequeños espacios sin planchar.

Damascada: Pasando el rodillo texturizador en un solo sentido (se puede planchar).

Rayada: Pasando una escobilla o peine en el sentido que se desee, en muros no más altos de 3 metros.

Espatuleada: Pasando la espátula en el sentido que se quiera; también puede usarse otra herramienta y lograr texturas variadas.

Mantenimiento: Para eliminar pequeñas manchas de polvo y mugre, lavar con agua jabonosa y un paño suave, o cepillo de cerdas suaves.

Precauciones: No diluir ni mezclar con otros productos. No dejar secar el recubrimiento antes de hacer la textura deseada. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. No aplicar en condiciones de lluvia, calor extremo o alta humedad.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.