

PLASTEFLEX "M"



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES.

Tipo de Producto: Recubrimiento texturizado con grano fino. Sin pigmento de coloración. Económico.

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento base neutra para pintarse después de ser aplicado y lograda la textura deseada. Compuesto a base de copolímeros acrílicos, cargas minerales, químicos conservadores, estabilizadores y pequeños granos de mármol clasificado.

Propiedades: Resistente, durable, económico, versátil, buen rendimiento y fácil de aplicar. Excelente base para decoración de interiores, puede pintarse cuantas veces se quiera, o deslavarse con CASTELLO^{MR} (SISTEMA PLASTELLO), obteniendo excelentes acabados.

Características: Gran adherencia, flexible, muy económico. Rendimiento teórico de 15 a 16 m² por cubeta. No requiere diluirse, ni se recomienda, salvo expresa indicación del Departamento Técnico. Es responsabilidad del usuario final calcular el rendimiento real en la obra para efecto de estimaciones.

Usos: Es una excelente opción para reducir inventarios en tiendas y bodegas. Puede aplicarse sobre casi cualquier superficie lisa y tratada como: aplanados de cemento/arena, yeso, madera, metal, entre otras, tanto en muros como en plafones en interiores.

Beneficios: No se desprende y por lo tanto es inalterable. Absorbe asentamientos naturales de la construcción, no propaga al fuego, no genera sustancias tóxicas.

Acabado: Mate. El color y apariencia lo da la pintura que se utilice posteriormente.

Texturas: Esgrafiadas, caracoleadas, cruzadas, de diamante, petatillo, etc.

Presentación:

Galón	4.0 Lts.	6.6 Kgs.
Cubeta	19.0 Lts.	33.0 Kgs.
Tambo	200.0 Lts.	330.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses en espacio cubierto y a una temperatura no menor de 5° C, ni mayor de 40° C.

Duración del Producto: 2 años, aunque su vida útil es mayor a 6 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones. La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 4 a 6 horas
 Total: 48 horas
 A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas.

Colores: De apariencia neutra, tono arenado.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación.

La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente, libre de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Aplicación de Selladores: Sellar la superficie con SOTTOFONDO^{MR} 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador), o SOTTOFONDO^{MR} 3 X 1 (mezclando 3 partes de agua por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se aplica con rodillo, brocha o aspersión; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST^{MR}, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, así como la de cubrir imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa, con menor porosidad que un yeso, se puede utilizar el alisador COVERMIX o MASCOREV "G", cuyo uso es limitado para interiores.

Fondear o pintar con PINTUNOVA o PRINCESS, dependiendo del contraste del sustrato.

Aplicación de Producto: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes. Es importante mantener una textura similar en todo el acabado final, para evitar contrastes de color.

Extender uniformemente el material con la ayuda de llanas de acero inoxidable, en un solo sentido; de manera inmediata retirar los excedentes de material en varias direcciones, para lograr unificar el espesor del recubrimiento, el cual será determinado por el tamaño del grano.

Obtención de Texturas: El grano presenta una estructura uniforme y al ser arrastrado con talocha de madera o poliestireno, con el material aún fresco, en el sentido deseado, brinda un acabado rústico o semi-rústico.

Figuras esgrafiadas: Arrastrar la piedra con talocha en forma vertical, horizontal, cruzada, diagonal, etc. Opcionalmente planchar la pasta con llana acrílica, hacia el mismo sentido de la textura.

Formas caracoleadas: Arrastrar la piedra en forma semi-circular despegando la talocha de la superficie después de cada trazo y limpiar los excedentes de la talocha.

En tramos largos podremos auxiliarnos de un peine de alambre para esgrafiar y planchar posteriormente en fresco para mantener una figura uniforme y evitar en lo posible traslapes o empalmes.

Precauciones: Respetar los tiempos de secado entre cada fase de aplicación. No diluir con otros productos. Lograr las texturas antes de que la pasta seque. Aplicar tramos completos para evitar juntas o cambio de textura por diferente mano de obra. El color del PLASTEFLEX puede variar de un lote a otro, ya que es un producto que está diseñado para pintarse después de que esté seco. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. La resistencia total del producto se obtiene a los 30 días.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

PLASTEFLEX "S"



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES

Tipo de Producto: Texturizado de fácil y rápida aplicación. Sin pigmento de coloración

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento base neutra para pintarse después de ser aplicado, de fácil aplicación de grano extra fino, para hacer decoraciones con textura tipo repellido, compuesto de sílices, copolímeros acrílicos base agua de alta calidad, aditivos químicos y conservadores no tóxicos.

Propiedades: Decorativo, resistente, flexible, durable, de gran adherencia. Puede pintarse cuantas veces se quiera o diseñarse con CASTELLO. Es una gran alternativa para recubrir espacios nuevos o para redecorar. Por ser flexible soporta pequeñas fisuras de temblores y asentamientos no estructurales. Por su composición acrílica permite el correcto sellado de sus muros. Es permeable al vapor de agua, no tóxico, ecológico y puede repintarse cuantas veces se quiera.

Características: Rendimiento teórico de 41 a 43 m² por cubeta de 31 Kgs. Requiere dilución para aplicación con 1/2 Lt. de agua limpia por cubeta. Es responsabilidad del usuario final calcular el rendimiento real en la obra para efecto de estimaciones.

Usos: Es una excelente opción para reducir inventarios en tiendas y bodegas. Para recubrir muros lisos y nivelados, plafones, decoraciones especiales en interiores, logrando suaves y agradables texturas, de gran durabilidad. Aplicable sobre paneles de yeso, aplanados de yeso.

Beneficios: Fácil y rápida aplicación, colores estables, alta calidad y dureza. Repintable. Se aplica directamente, con lana metálica, de la cubeta al sustrato preparado.

Acabado: Texturado extra fino. El color y apariencia lo da la pintura que se aplique posteriormente.

Texturas: Repellido. Suave rugosidad.

Presentación:

Galón	4 Lts.	6.2 Kgs.
Cubeta	19 Lts.	31.0 Kgs.
Tambo	200 Lts.	310.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses en espacio cubierto con temperatura no menor de 5° ni mayor de 40° C, humedad relativa de aproximadamente 50%.

Duración del Producto: 2 años, aunque su vida útil es superior a 5 años. Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones. La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto. COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 2 horas a 25° C
 Total: 48 horas a 25° C
 Curado Total: 30 días
 Humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas.

Colores: Sin color. De apariencia neutra.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación.

La superficie debe estar lisa, nivelada, seca, limpia, libre de grasa o materiales ajenos a ésta, así como sana estructuralmente de salitre.

Aplicación de Selladores: Sellar a una mano con SOTTOFONDO^{MR} 1000 o SOTTOFONDO^{MR} 3 X1 (diluidos adecuadamente, de acuerdo a su Ficha Técnica), según sea el caso. Una vez preparada la mezcla se elige el método de aplicación, de acuerdo a la rugosidad del sustrato, para zonas lisas rodillo o brocha, para rugosas spersión o cepillo, para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERMIX. Para lograr que la superficie está más lisa, con menor porosidad que un yeso, se utilizará igualmente, el reparador COVERMIX.

Fondear o pintar con PINTUNOVA o PRINCESS, dependiendo el contraste del sustrato.

Obtención de Textura: Una vez preparado el sustrato, aplicar PLASTEFLEX "S" con lana metálica uniformemente, quitar exceso y obtener textura con talocha de unicel, en forma semicircular o circular, haciendo trazos amplios o cortos, de acuerdo a lo requerido. Una vez seco el PLASTEFLEX "S", puede pintarse del tono que se desee.

Mantenimiento: Se sugiere realizar reparaciones, utilizando el mismo producto.

Precauciones: El curado total del producto se obtiene a los 28 días de instalado a 25° C y humedad relativa de aproximadamente 55%. No mezclar con otros productos. El color del PLASTEFLEX "S" puede variar ligeramente de un lote a otro, ya que es un producto diseñado para pintarse después de que esté seco. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón inmediatamente después de utilizarlos.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

COREV de México S.A de C.V.

PLANTA Calle 20 de Noviembre No. 396 Col. Santa Maria Aztahuacán. México, D.F. C.P. 09500 T. (55) 1546.6200
 OFICINAS COMERCIALES Agricultura No. 49 Col. Escandón. México, D.F. C.P. 11800 (55) 5276.8660

PLASTEFLEX "T"



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES.

Tipo de Producto: Recubrimiento económico, en pasta sin grano, texturizable. Sin pigmento de coloración.

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento base neutra para pintarse después de ser aplicado y lograda la textura deseada. Compuesto a base de copolímeros acrílicos, cargas minerales, químicos conservadores y estabilizadores.

Propiedades: Resistente, durable, económico, versátil, buen rendimiento y fácil de aplicar. Excelente base para decoración de interiores, puede pintarse cuantas veces se quiera, o deslavarse con CASTELLO^{MR} (SISTEMA PLASTELLO), obteniendo excelentes acabados.

Características: Gran adherencia, flexible, muy económico. Rendimiento teórico de 18 a 22 m² por cubeta. No requiere diluirse, ni se recomienda, salvo expresa indicación de nuestro Departamento Técnico. Es responsabilidad del usuario final calcular el rendimiento real en la obra para efecto de estimaciones.

Usos: Es una excelente opción para reducir inventarios en tiendas y bodegas. Puede aplicarse sobre casi cualquier superficie lisa y tratada como: aplanados de cemento/arena, yeso, madera, metal y pánel de yeso, en interiores.

Beneficios: No se desprende y por lo tanto es inalterable. Absorbe asentamientos naturales de la construcción, no propaga al fuego, no genera sustancias tóxicas.

Acabado: Mate. El color y apariencia lo da la pintura que se utilice posteriormente.

Texturas: Damascadas, goteadas, planchadas, con cepillo, araña de alambre, rodillos de figuram etc..

Presentación:

Galón	4.0 Lts.	6.6 Kgs.
Cubeta	19.0 Lts.	33.0 Kgs.
Tambo	200.0 Lts.	330.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses en espacio cubierto y a una temperatura no menor de 5° C, ni mayor de 40° C.

Duración del Producto: 2 años, aunque su vida útil es mayor a 6 años. Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones.

La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto. COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 4 a 6 horas
Total: 48 horas a una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas. La resistencia total del producto se obtiene a los 30 días.

Colores: Sin color. De apariencia neutra, blancuzca.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Aplicación de Selladores: Sellar la superficie con SOTTOFONDO^{MR} 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador), o SOTTOFONDO^{MR} 3 X 1, (mezclando 3 partes de agua por 1 de sellador), una vez preparada la mezcla se aplica con rodillo, brocha o aspersión, para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST^{MR}, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, así como la de cubrir imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa, con menor porosidad que un yeso, se utilizará el reparador COVERMIX o MASCOREV "G", cuyo uso es limitado para interiores.

Fondear o pintar con PINTUNOVA o PRINCESS, dependiendo del contraste del sustrato.

Aplicación de Producto: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes.

Es importante mantener una textura similar en todo el acabado final, para evitar contrastes de color.

Obtención de Textura: Deberá obtenerse inmediatamente después de la aplicación inicial, utilizando cepillos, brochas, rodillos de figura, espátulas, pistola texturizadora, guantes, etc.

Rodillo de Felpa: Humedecer el rodillo con agua y escurrirlo. Introducir el rodillo en la cubeta e impregnarlo completamente con el material, aplicándolo en una misma dirección por 50 cms. Repetir esta operación hacia un lado y hacia abajo. Cada 3 o 4 m² repasar el rodillo en la misma dirección para uniformar la textura y esfumar uniones.

Aspersión: Aplicar con pistola texturizadora a una presión mínima de 20 Lbs. por Pulg.2, realizando movimientos primero horizontales y regresar aplicando en sentido contrario al inicial, para uniformar la textura, realizar movimientos circulares.

Rodillo de Figura: Una vez empastada la superficie como se describió anteriormente, pasar el rodillo uniformemente, cuando aún esté fresco el material.

Brocheada: Aplicar la pasta delgada con rodillo o llana inoxidable y pasar una brocha en fresco, realizando diferentes movimientos para lograr la textura elegida.

Damascada: Aplicar la pasta con llana y girar el rodillo de fibra hule en fresco para uniformar la textura, o aplicar directamente con el rodillo de felpa y texturar con el rodillo de fibra hule.

Goteada: Aplicar con sistema de aspersión y pistola texturizadora graduando el tamaño de gota o salida, según el tipo de tirol o goteado.

Planchado: Sobre la textura goteada o damascada, frotar con llana acrílica, limpiándola después de cada trazo, se debe iniciar este efecto cuando la pasta ya no se adhiera al tacto o a la llana acrílica.

Araña de Alambre, Escobilla o Cepillo: Una vez empastada la superficie, pasar el instrumento en el sentido deseado para obtener la textura requerida. Los bordes podrán retocarse posteriormente con una brocha en aquellos sitios en que el rodillo no alcance a llegar.

Múltiples: Se pueden plasmar figuras utilizando rodillo de figuras, moldes de juguetes, bolsa de plástico, sellos de goma e incluso la mano, para lograr estos efectos, la condición es que la pasta aún esté fresca.

Precauciones: Respetar los tiempos de secado entre cada fase de aplicación. No mezclar con otros productos. Lograr las texturas antes de que la pasta seque. Aplicar tramos completos para evitar juntas o cambio de textura por diferente mano de obra. El color del PLASTEFLEX puede variar ligeramente de un lote a otro, ya que es un producto que está diseñado para pintarse después de que esté seco. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. En la aplicación por aspersión no debe excederse de 10 metros de manguera de la pistola al compresor, ya que provoca caídas de presión. La resistencia total del producto se obtiene a los 30 días.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

COREV de México S.A. de C.V.

PLANTA Calle 20 de Noviembre No. 396 Col. Santa María Aztahuacán. México, D.F. C.P. 09500 T. (55) 1546.6200
OFICINAS COMERCIALES Agricultura No. 49 Col. Escandón. México, D.F. C.P. 11800 (55) 5276.8660

PLASTEFLEX "Y"



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES.

Tipo de Producto: Recubrimiento texturizado con grano fino. Sin pigmento de coloración. Económico.

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento base neutra para pintarse después de ser aplicado y lograda la textura deseada. Compuesto a base de copolímeros acrílicos, cargas minerales, químicos conservadores, estabilizadores y pequeños granos de mármol clasificado.

Propiedades: Resistente, durable, económico, versátil, buen rendimiento y fácil de aplicar. Excelente base para decoración de interiores, puede pintarse cuantas veces se quiera, o deslavarse con CASTELLO^{MR} (SISTEMA PLASTELLO), obteniendo excelentes acabados.

Características: Gran adherencia, flexible, muy económico. Rendimiento teórico de 22 a 24 m² por cubeta. No requiere diluirse, ni se recomienda, salvo expresa indicación del Departamento Técnico. Es responsabilidad del usuario final calcular el rendimiento real en la obra para efectos de estimaciones.

Usos: Es una excelente opción para reducir inventarios en tiendas y bodegas. Puede aplicarse sobre casi cualquier superficie lisa y tratada como: aplanados de cemento/arena, yeso, madera, metal, entre otras, tanto en muros como en plafones en interiores.

Beneficios: No se desprende y por lo tanto es inalterable. Absorbe asentamientos naturales de la construcción, no propaga al fuego, no genera sustancias tóxicas.

Acabado: Mate. El color y apariencia lo da la pintura que se utilice posteriormente.

Texturas: Esgrafiadas, caracoleadas, cruzadas, de diamante, petatillo, etc.

Presentación:

Galón	4.0 Lts.	6.6 Kgs.
Cubeta	19.0 Lts.	33.0 Kgs.
Tambo	200.0 Lts.	330.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses en espacio cubierto y a una temperatura no menor de 5° C, ni mayor de 40° C.

Duración del Producto: 2 años, aunque su vida útil es mayor a 6 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones. La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 4 a 6 horas
Total: 48 horas

A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas.

Colores: De apariencia neutra, tono arenado.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación.

La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente, libre de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Aplicación de Selladores: Sellar la superficie con SOTTOFONDO^{MR} 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador), o SOTTOFONDO^{MR} 3 X 1 (mezclando 3 partes de agua por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se aplica con rodillo, brocha o aspersión; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST^{MR}, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, así como la de cubrir imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa, con menor porosidad que un yeso, se puede utilizar el alisador COVERMIX o MASCORESV "G", cuyo uso es limitado para interiores.

Fondear o pintar con PINTUNOVA o PRINCESS, dependiendo del contraste del sustrato.

Aplicación de Producto: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes. Es importante mantener una textura similar en todo el acabado final, para evitar contrastes de color.

Extender uniformemente el material con la ayuda de llanas de acero inoxidable, en un solo sentido; de manera inmediata retirar los excedentes de material en varias direcciones, para lograr unificar el espesor del recubrimiento, el cual será determinado por el tamaño del grano.

Obtención de Texturas: El grano presenta una estructura uniforme y al ser arrastrado con talocha de madera o poliestireno, con el material aún fresco, en el sentido deseado, brinda un acabado rústico o semi-rústico.

Figuras esgrafiadas: Arrastrar la piedra con talocha en forma vertical, horizontal, cruzada, diagonal, etc. Opcionalmente planchar la pasta con llana acrílica, hacia el mismo sentido de la textura.

Formas caracoleadas: Arrastrar la piedra en forma semi-circular despegando la talocha de la superficie después de cada trazo y limpiar los excedentes de la talocha.

En tramos largos podremos auxiliarnos de un peine de alambre para esgrafiar y planchar posteriormente en fresco para mantener una figura uniforme y evitar en lo posible traslapes o empalmes.

Precauciones: Respetar los tiempos de secado entre cada fase de aplicación. No diluir con otros productos. Lograr las texturas antes de que la pasta seque. Aplicar tramos completos para evitar juntas o cambio de textura por diferente mano de obra. El color del PLASTEFLEX puede variar de un lote a otro, ya que es un producto que está diseñado para pintarse después de que esté seco. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. La resistencia total del producto se obtiene a los 30 días.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.