

MUROPLAST



Línea: TEXTURIZADOS TRADICIONALES.

Tipo de Producto: Recubrimiento de alta calidad en pasta texturizable, con granulometría mediana.

Revisión: Agosto/2011

Descripción: Recubrimiento acrílico para acabados texturizados de gran calidad, formulado con cargas de arenas sílicas, mármol, colorantes inorgánicos, aditivos y conservadores químicos diversos.

Propiedades: Resistente y durable, lavable, flexible, de gran adherencia y firmeza, con estabilidad de color (en tonos elaborados con pigmentos inorgánicos).

Características: Rendimiento teórico de 14 a 16 m² por cubeta. No requiere dilución. Es responsabilidad del usuario final evaluar el rendimiento real en la obra para efecto de estimaciones.

Usos: Aplicable sobre superficies como concreto, yeso, cemento, madera, pánel de yeso o fibrocemento, en superficies tanto de interior como de exterior, previo tratamiento. Gran calidad y duración. Producto aprobado para Sistema PRECOR.

Beneficios: Protección del sustrato, belleza, combinable con diferentes materiales, repintable (preferiblemente con PINTUPLAST), texturas permanentes.

Acabado: Mate.

Texturas: Caracoleadas, esgrafiadas, cruzadas vertical, diagonal, con araña de alambre, con llanas, talochas.

Presentación:

Galón	4.0 Lts.	6.7 Kgs.
Cubeta	19.0 Lts.	33.7 Kgs.
Tambo	200.0 Lts.	337.0 Kgs.

Almacenamiento: 6 meses bajo techo, con temperatura no menor de 5° C, ni mayor de 40° C.

Duración del Producto: 5 años, aunque su vida útil es superior a 8 años.

Corev de México, S.A. de C.V., a solicitud del Cliente, podrá extender una garantía hasta por los años de duración del producto, contra defectos de fabricación, previa visita al lugar de la obra. La póliza de garantía contendrá su alcance, duración, condiciones, mecanismo para hacerla efectiva y domicilio para reclamaciones. La garantía comprenderá única y exclusivamente la sustitución del producto que presente defectos de fabricación, no ampara mano de obra o algún otro concepto.

COREV no otorga ninguna garantía cuando se tiene la presencia de humedad, salitre u hongo recurrente en la superficie o sustrato que se ha recubierto.

Secado:

Al tacto: 4 a 6 horas
 Total: 48 horas
 A una temperatura de 25° C y humedad relativa de 50% aproximadamente. El tiempo de secado puede variar de acuerdo a las condiciones climáticas.

Colores: De acuerdo a Carta de Color Pinturas Exteriores e igualaciones posibles. Recomendamos no usarse en coloración orgánica porque sufren decoloración con la luz UV del sol.

Modo de Aplicación:

Sustrato: Identificar la base o sustrato y efectuar la medición del área, para realizar una correcta preparación. La superficie debe estar limpia de grasa, polvo y partículas sueltas, seca, sana estructuralmente de salitre y perfectamente detallada en resanes.

Aplicación de Selladores: Sellar la superficie con SOTTOFONDO^{MR} 1000 (mezclando 1 parte de agua limpia por 1 de sellador), o SOTTOFONDO^{MR} 3 X 1, (mezclando 3 partes de agua por 1 de sellador); una vez preparada la mezcla se aplicará con rodillo, brocha o aspersión; para áreas nuevas o muy porosas se recomienda aplicar 2 manos de sellador, dando un tiempo mínimo de secado de 6 a 8 horas para cada aplicación.

Aplicación de Resanadores: Para las áreas que presentan desniveles o fracturas, se sugiere aplicar el resanador COVERPLAST^{MR}, que promueve la adherencia a zonas lisas y brillantes, así como la de cubrir imperfecciones de hasta 3 mm. de espesor por capa. Para lograr que la superficie esté más lisa, con menor porosidad que un yeso, se utilizará el reparador COVERMIX o MASCOREV "G", cuyo uso es limitado para interiores.

Aplicación de Producto: Se recomienda efectuar el trabajo entre 2 personas, iniciando la aplicación de la parte alta de las áreas hacia abajo, en tramos no mayores a un metro cuadrado, para evitar traslapes. Es importante fondear con SOTTOPAINT o con una mezcla de PINTUCOREV con SOTTOFONDO^{MR} en un tono similar al del acabado final, para evitar contrastes de color.

Obtención de Textura: Deberá obtenerse inmediatamente después de la aplicación inicial.

Textura Esgrafiada: Utilizando las llanas metálicas, aplicar la pasta extendiéndola perfectamente en un espesor que marca el tamaño del grano, eliminando el exceso de material con la misma llana e inmediatamente obtener textura arrastrando la talocha de madera o poliestireno expandido en sentido vertical hasta lograr la textura; opcionalmente planchar la textura utilizando llana acrílica.

Textura Cruzada: Realizando el anterior proceso de aplicación de la pasta, se obtiene la textura pasando la talocha primero en sentido vertical y luego en sentido horizontal; opcionalmente planchar con llana acrílica.

Textura Cruzada Diagonal: Con el proceso anterior de aplicación de la pasta, primero se pasa la talocha en sentido diagonal y luego hacia el lado opuesto; opcionalmente planchar con llana acrílica

Textura Caracoleada: Utilizando el proceso de aplicación anterior de la pasta, pasar la talocha en forma circular continuamente; opcionalmente planchar con llana acrílica.

Textura con Araña de Alambre: Utilizando el anterior proceso de aplicación de la pasta, obtener textura rayando la pasta en sentido vertical (o en el sentido deseado), sin despegar la araña de la superficie. Opcionalmente se puede planchar la textura utilizando llana acrílica.

Nota: Estas son algunas opciones de lo que se puede realizar con MUROPLAST^{MR}

Durante la aplicación de las texturas anteriores, se debe limpiar constantemente la talocha para evitar empastar la llana, que dificulta la obtención de la textura.

Mantenimiento: Para eliminar pequeñas manchas de polvo o suciedad, lavar ligeramente con agua y un poco de jabón, utilizando un paño suave o cepillo de cerdas suaves. La resistencia total se obtiene a los 30 días.

Precauciones: Observar y respetar los tiempos de secado entre cada fase de la aplicación. No diluir el producto, ni mezclar con otros materiales, ya que viene listo para uso, excepto por indicación directa del Departamento Técnico. Lograr las texturas antes de que la pasta seque. Aplicar tramos completos para evitar juntas o uniones antiestéticas o cambios de tono por efecto de diferencia de textura. Es recomendable que las texturas se realicen por lo menos entre dos personas, una aplicando el material y otra para obtener la textura y detallar. Lavar los equipos, brochas, rodillos, etc. con agua y jabón, inmediatamente después de utilizarlos. No aplicar en condiciones de lluvia, calor extremo o alta humedad.

Servicio: Nuestro servicio técnico está a su disposición para ampliar la información aquí contenida, para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con esta información técnica sólo tratamos de participar y asesorar según criterio y amplia experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al estar fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación.

COREV de México S.A de C.V.